

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO MIGUEL  
ARCANJO

PROCESSO SELETIVO  
01/2024

## PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL (6º AO 9º ANO) - LÍNGUA PORTUGUESA E INGLÊS

### Leia atentamente as instruções abaixo

#### 1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

- Além deste Caderno de Prova, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do Fiscal de Sala:
- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

#### 2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva;
- **01 (uma) hora** após o início da prova é possível, retirar-se da sala levando o caderno de prova;

#### 3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, informe imediatamente o Fiscal da Sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preenchimento;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo candidato;

- Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao Fiscal de Sala.

#### SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja na sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

PROVA OBJETIVA

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

---

**Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 6.**

**A candura da chuva**

E as chuvas voltaram. Elas, que nos tinham abandonado, para nos advertir de quanto precisamos delas. No jardim, o verde da folhagem resplandeceu. Uma goteira intermitente, caindo sobre uma folha grande (nunca sei os nomes das plantas), repete, em espaços certos, um som musical que me agrada. Foi por causa de gota assim, repetida, que Chopin criou o prelúdio da Gota d'água.

Para mim, em minha deliciosa clausura, o que a chuva tem de mais importante são os sons. Tantos e tão variados. Sobre as folhas, sobre a areia, sobre o cimento, sobre o balde de alumínio. Depois, escorrendo nas telhas. Quem mora engavetado num apartamento não sabe o que seja a chuva correndo, escorrendo, se esfregando nas telhas. É preciso morar em casas térreas.

Quando nós éramos meninos, as casas tinham uma outra telha de vidro, e a gente não só ouvia, como via a chuva deslizando, resvalando, tinindo no beiral da nossa casa já morta, lá longe, onde os bois mugiam suplicantes de madrugada. Lá longe, onde os carneiros, no entardecer, tinham olhos desavisados. Lá longe, onde os sapos assobiavam uma música dodecafônica. Lá longe, onde dormem, profundamente, os nossos mortos e a nossa puerícia. Quão enganosa e ligeira foi a infância!

Esta chuva, que está caindo desde ontem e continua caindo, agora me traz algumas esperanças que estavam a morrer. Não se detenham, amigos, em pensamentos pessimistas, nem chorem a dor que ainda não doeu. Somos homens e a palavra “homem” sinonimiza com força e liberdade. Eu sou livre, mesmo neste quarto de portas fechadas. Só o fato de eu querer continuar preso me cobre de todas as liberdades da vida. Meu corpo, grande e farto, coberto de liberdades. O espírito diáfano, com uma asa em cada omoplata, tem todo o céu do sonho para voar.

Faz-me bem esta chuva. Não quero dizer, com isto, que a poesia tenha voltado. Nem irei garantir que ela tenha havido um dia. Quero comunicar, a sei lá quem, que estou bem e que

este bem, que me vai por dentro e me veste o corpo, deve estar com alguns de vocês, que preferem a chuva ao êxito; a chuva ao poder; a chuva ao dinheiro; a chuva à sociedade; a chuva ao smoking. Tenho chuva e amor. Uma coisa e outra são prazeres que embevecem. As duas coisas se completam, em nós... e o homem aquiescente aceita a paz, afinal, como o único bem da terra.

Ah, não estou ligando para as notícias dos jornais. Não foi Deus quem as escreveu. Foram os homens. Estão todas truncadas, intrigadas, todas. Sou livre. A liberdade completa é não querer e não poder. Brindemos essa chuva, que me aumenta a capacidade de ir escrevendo essas verdades intatas, sem grande sentido aparente, sem nenhuma importância fundamental. O fundamental que fique a cargo dos poderosos. Não quero mais que a música remanescente da chuva que está caindo e a mão do amor sobre minha frente e meus cabelos.

MARIA, A. A candura da chuva. In: TAUIL, G. (Org.) *Vento vadio: as crônicas de Antônio Maria*, 2021, p. 132-134.

---

**QUESTÃO 01**

---

O penúltimo parágrafo do texto permite depreender que:

- (A) Na concepção do narrador, a chuva simboliza o êxito e o poder.
- (B) O narrador se sente reconfortado pela chuva, que lhe provoca bem-estar.
- (C) O narrador se sente enclausurado, sem o poder de escolha, em função da chuva persistente.
- (D) Certos valores como o dinheiro e o êxito se opõem à chuva, porque esta simboliza a pobreza, segundo o narrador.
- (E) Na concepção do narrador, não é possível sentir-se bem escolhendo a chuva ao amor.

**QUESTÃO 02**

O trecho “*Uma coisa e outra são prazeres que embevecem*” é reescrito com um sentido similar apenas em:

- (A) Uma coisa e outra são prazeres que extasiam.
- (B) Uma coisa e outra são prazeres que padecem.
- (C) Uma coisa e outra são prazeres que aquiescem.
- (D) Uma coisa e outra são prazeres que transigem.
- (E) Uma coisa e outra são prazeres que empobrecem.

**QUESTÃO 03**

Verifica-se, no uso da palavra “*engavetado*”, em “*Quem mora engavetado num apartamento não sabe o que seja a chuva correndo*”, a figura de linguagem:

- (A) anacoluto.
- (B) elipse.
- (C) metáfora.
- (D) paradoxo.
- (E) sinestesia.

**QUESTÃO 04**

Analise a função da palavra “*que*” no seguinte excerto: “*Brindemos essa chuva, que me aumenta a capacidade de ir escrevendo essas verdades intatas*”. Em todos os excertos apresentados a seguir, a palavra “*que*” atua com essa mesma função, exceto em:

- (A) Elas, que nos tinham abandonado, para nos advertir de quanto precisamos delas.
- (B) Não quero dizer, com isto, que a poesia tenha voltado.
- (C) Esta chuva, que está caindo desde ontem e continua caindo, agora me traz algumas esperanças que estavam a morrer.
- (D) Para mim, em minha deliciosa clausura, o que a chuva tem de mais importante são os sons.
- (E) Não se detenham, amigos, em pensamentos pessimistas, nem chorem a dor que ainda não doeu.

**QUESTÃO 05**

Analise o seguinte excerto, considerando suas palavras enumeradas: “*Lá(1) longe(2), onde(3) dormem(4), profundamente(5), os(6) nossos(7) mortos(8) e(9) a(10) nossa(11) puerícia(12)*”. A alternativa que apresenta a sequência de todos os advérbios presentes dentre as palavras do excerto dado é:

- (A) (1), (2) (3).
- (B) (2), (3), (5).
- (C) (4), (8), (12).
- (D) (1), (2), (3), (5).
- (E) (6), (7), (10), (11).

**QUESTÃO 06**

Observa-se o processo de derivação parassintética na formação da palavra:

- (A) pessimistas.
- (B) musical.
- (C) profundamente.
- (D) liberdades.
- (E) engavetado.

**QUESTÃO 07**

Nas sentenças a seguir, verifica-se um adjetivo substantivado, com papel sintático de sujeito, em:

- (A) As flores lilases coloriram a decoração de uma forma maravilhosa.
- (B) É notório o contraste que existe entre os alunos desta escola e os da outra.
- (C) O tintureiro se desdobrava para corrigir o azul dos paletós.
- (D) O próximo da fila já pode se dirigir ao caixa.
- (E) Pensava com curiosidade no remetente secreto de suas cartas.

---

**QUESTÃO 08**

---

O uso da ênclise está correto apenas em:

- (A) Alegra-me o fato de estar ao seu lado.
- (B) Não procurou-lhe porque estava com medo.
- (C) Nada agradava-me naquele lugar.
- (D) Em tratando-se de saúde, aumentam as preocupações.
- (E) Quando perguntarem-nos sobre isso, negaremos tudo.

---

**QUESTÃO 09**

---

A conjunção em destaque é subordinativa, e não coordenativa, na sentença em:

- (A) Obedeça à sua mãe **ou** ficará de castigo.
- (B) As barracas da feira já estão montadas e os clientes já estão em fila para fazer compras.
- (C) Não dê atenção **nem** empreste suas coisas àqueles que te ignorarem.
- (D) Os móveis já foram embalados, **porque** a mudança será amanhã.
- (E) Gostaria de ter preparado algo para o jantar, **mas** não tive tempo.

---

**QUESTÃO 10**

---

Ocorre desvio ortográfico apenas em:

- (A) As meninas gostam de comer pão com manteiga de amendoim e geleia de frutas.
- (B) À luz do luar, a alcateia se reunia para caçar.
- (C) Os co-criadores desta rede social estão em disputa jurídica por seus direitos.
- (D) O canto dos bem-te-vis está mais bonito hoje.
- (E) Povos latino-americanos têm muito em comum.

---

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**

---

**QUESTÃO 11**

---

Uma família trocou o chuveiro da sua casa com o objetivo de economizar água. O chuveiro anterior tinha uma vazão de 15 litros por minuto e foi trocado por um modelo cuja vazão é 12 litros por minuto. Além disso, após a troca, o tempo de banho dos integrantes da família também foi limitado: Antes, os quatro integrantes tomavam 3 banhos ao dia, com 5 minutos cada, e agora passarão a tomar 2 banhos com 3 minutos por banho. Com essas ações, qual será a redução percentual no consumo de água referente ao banho da família?

- (A) 32%.
- (B) 68%.
- (C) 24%.
- (D) 82%.
- (E) 56%.

---

**QUESTÃO 12**

---

Suponha que o preço de um produto no Brasil é R\$ 70,00, e que o mesmo produto na França custa 14 euros (moeda local). Considere que o salário-mínimo no Brasil é 1.400,00 reais e que o salário-mínimo na França é 1.400,00 euros. Seja X a razão entre o preço do produto em real e o salário-mínimo do Brasil. Seja Y a razão entre o preço do produto em euro e o salário-mínimo da França. Qual o valor da diferença X - Y?

- (A) 1/10.
- (B) 1/20.
- (C) 4/100.
- (D) 8/100.
- (E) 3/50.

**QUESTÃO 13**

Dois faróis marítimos, A e B, piscam em ciclos regulares para orientar os navegantes.

O farol A pisca uma vez a cada 45 segundos.  
O farol B pisca uma vez a cada 60 segundos.

Ambos piscam juntos às 18h em ponto. Qual será o próximo horário em que ambos os faróis piscarão juntos novamente?

- (A) 18h13.
- (B) 18h05.
- (C) 18h02.
- (D) 18h01.
- (E) 18h03.

**QUESTÃO 14**

Sobre as operações envolvendo números reais, observe as afirmativas:

I – Um número real negativo multiplicado por ele mesmo resulta em um número real positivo;

II – A soma de dois números reais negativos resulta em um número real positivo;

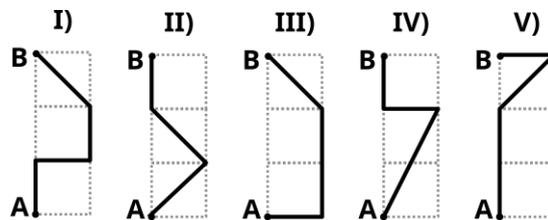
III – A soma entre um número real positivo e outro número real negativo pode resultar em um número real negativo.

Estão corretas:

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) I e III.
- (E) I, II e III.

**QUESTÃO 15**

A figura a seguir mostra 5 possíveis trajetos saindo do ponto A até o ponto B numa malha formada por três quadrados empilhados, de mesmo lado L:



O trajeto de menor distância é o trajeto:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

**QUESTÃO 16**

Se uma folha tem espessura de 0,5 mm, quantas folhas são necessárias para formar uma pilha com altura de 1 metro?

- (A) 200.
- (B) 2000.
- (C) 20.000.
- (D) 200.000.
- (E) 2.000.000.

**QUESTÃO 17**

Carlos participou de três corridas e anotou os tempos que levou para completar cada uma delas: na primeira, fez o percurso em 12 minutos, na segunda em 16 minutos e na terceira em 14 minutos. Indique a média de tempo que Carlos levou nas três corridas:

- (A) 14 minutos.
- (B) 14,5 minutos.
- (C) 15 minutos.
- (D) 13 minutos.
- (E) 13,5 minutos.

**QUESTÃO 18**

Sabe-se que em um evento para 100 pessoas com duração de 3 horas consome-se 30 litros de refrigerante. Se fizermos um evento para 50 pessoas com duração de 2 horas, quantos litros de refrigerante seriam necessários, considerando que o consumo de refrigerante é proporcional ao número de pessoas e ao tempo do evento?

- (A) 11.
- (B) 12.
- (C) 10.
- (D) 8.
- (E) 15.

**QUESTÃO 19**

Um engenheiro químico tem dois recipientes com misturas de água e álcool. No primeiro recipiente, há 300 ml da mistura na proporção água:álcool igual a 1:2. Já no segundo recipiente há 400 ml na proporção água:álcool igual a 2:3. Suponha que o engenheiro misturou os líquidos dos dois recipientes, qual a proporção água:álcool da mistura final?

- (A) 15/26.
- (B) 14/19.
- (C) 15/17.
- (D) 13/22.
- (E) 11/22.

**QUESTÃO 20**

Três amigos – Ana, Bruno e Carla – estão organizando suas coleções de livros. Sabe-se que:

Ana tem um livro a mais que Bruno.

Carla tem um livro a menos que Bruno.

A soma das quantidades de livros dos três amigos é 12.

Quantos livros Ana tem?

- (A) 4.
- (B) 6.
- (C) 3.
- (D) 7.
- (E) 5.

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 21**

Os sistemas operacionais utilizam extensões para identificar o tipo de dado armazenado em um arquivo. No Windows, os arquivos com a extensão .BMP são caracterizados por:

- (A) Conter programas executáveis.
- (B) Conter imagens digitais.
- (C) Conter planilhas criadas no Microsoft Excel.
- (D) Conter arquivos temporários gerados durante a execução de programas.
- (E) Conter arquivos de configuração do sistema operacional.

**QUESTÃO 22**

No Windows 7, a área de trabalho pode ser personalizada com a inclusão de ícones padrão do sistema para facilitar o acesso a recursos essenciais. Qual das opções a seguir pode ser configurada como um dos ícones exibidos na área de trabalho, ao acessar o Painel de Controle e selecionar a opção "Alterar ícones da área de trabalho":

- (A) Menu Iniciar.
- (B) Meus Programas.
- (C) Meus Sites.
- (D) Arquivos do Usuário.
- (E) Gerenciamento de Dados.

**QUESTÃO 23**

Os atalhos de teclado são recursos utilizados no Windows para facilitar a navegação e execução de tarefas. No Windows 7, qual ação é realizada ao pressionar as teclas Windows + E enquanto estiver com a área de trabalho aberta:

- (A) Abrir o Explorador de Arquivos.
- (B) Abrir o Painel de Controle.
- (C) Exibir o Monitor de Rede.
- (D) Encerrar o sistema operacional.
- (E) Alternar entre usuários.

**QUESTÃO 24**

A internet foi criada para interligar computadores de diferentes redes, possibilitando o compartilhamento de informações entre indivíduos e organizações ao redor do mundo. Nesse contexto, qual é a sigla que identifica o endereço de um recurso, como um site ou arquivo, disponível em uma rede:

- (A) URL.
- (B) TST.
- (C) CMD.
- (D) EXE.
- (E) ODT.

**QUESTÃO 25**

Os operadores são símbolos utilizados para realizar cálculos ou comparações dentro de uma expressão no Microsoft Excel. Considerando os tipos de operadores disponíveis, qual dos seguintes é classificado como operador de comparação:

- (A) +
- (B) -
- (C) /
- (D) \*
- (E) < >

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 26**

Em conformidade com a Lei das Diretrizes e Bases, destaque os requisitos que são considerados indispensáveis para a efetivação dos direitos e objetivos de aprendizagem e para o desenvolvimento dos indivíduos

- (A) Alfabetização e letramento ao longo da educação básica.
- (B) Alfabetização funcional e capacitação plena para a leitura ao longo da educação básica.
- (C) Alfabetização plena e capacitação gradual para a leitura ao longo da educação básica.
- (D) Letramento e plena capacidade de leitura e escrita ao longo da educação básica.
- (E) Alfabetização e capacidade de leitura progressivas ao longo da educação básica.

**QUESTÃO 27**

Dentro da prática pedagógica pertinente à linguagem, é importante esclarecer o sentido amplo que a comunicação assume em diferentes contextos. Nesse sentido, a linguagem acumula diferentes funções. Analise as afirmativas abaixo:

I – Função referencial – oportuniza a reflexão sobre a própria linguagem.

II – Função emotiva – influencia os indivíduos.

III – Função poética – explicita emoções.

IV - Função fática – expressa sentimentos por meio do significado do texto, bem como, das formas das palavras.

É falso o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV
- (B) I apenas
- (C) II apenas
- (D) I e IV apenas
- (E) II e III apenas

**QUESTÃO 28**

De acordo com as ponderações de Bechara, analise as asserções abaixo:

I - A metalinguagem é um uso linguístico cujo objeto é também uma linguagem; por exemplo quando se fala de palavras e seus componentes ou de orações: “*linguagem é uma palavra derivada de língua*”, “*linguagem é um substantivo feminino em português e masculino em espanhol e francês*”. “*-ção é um sufixo formador de substantivo*”, “*Cadeira tem três sílabas*”, etc.

II – Dentro desse contexto, a metalinguagem apresenta unidades estruturais, podendo ser estruturada no nível do saber idiomático.

- (A) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- (B) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- (C) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- (D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II não é uma justificativa da I.
- (E) As asserções I e II são proposições falsas.

**QUESTÃO 29**

Em relação à sequência didática apresentada por Dolz, Noverraz e Schneuwly, analise as afirmativas abaixo:

I – Primeira produção: após a apresentação da situação na qual é descrita de maneira detalhada a tarefa de expressão oral ou escrita que os alunos deverão realizar; os alunos elaboram um primeiro texto inicial, ou oral ou escrito, que corresponde ao gênero trabalhado.

II – Módulos: constituídos por várias atividades ou exercícios, fornecem os instrumentos necessários para o domínio do gênero trabalhado, pois os problemas colocados pelo gênero são trabalhados de maneira sistemática e aprofundada.

III - Produção final – o professor deve avaliar criteriosamente se o aluno atingiu os progressos almejados.

É verdadeiro o que se afirma em:

- (A) I, II e III
- (B) I e II apenas
- (C) I apenas
- (D) II apenas
- (E) III apenas

**QUESTÃO 30**

Ao analisar as bases didáticas e metodológicas para o ensino de língua, é possível observar concepções diferentes, como por exemplo: ensino de gramática e prática de análise linguística.

Assim, são exemplos de prática de análise linguística, EXCETO:

- (A) A língua é concebida como uma ação interlocutiva, que pode sofrer interferência dos elementos que a constituem.
- (B) Os unidades de ensino são integradas e o método de ensino é baseado na exposição dedutiva, que parte das regras para o exemplo.
- (C) Ênfase nos usos dos conteúdos, que podem ser conectados com outros objetos de ensino e que, portanto, fazem sentido para o aluno.
- (D) Centrado nos efeitos de sentido.
- (E) Faz relação constante com os gêneros de discursos e textuais.

**QUESTÃO 31**

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais para a área de língua portuguesa, observa-se a importância de fornecer ao aluno condições de ampliar o domínio da língua e da linguagem, aprendizagem fundamental para o exercício da cidadania. Nesse sentido, a escola deve organizar o ensino de modo que o aluno possa desenvolver seus conhecimentos discursivos e linguísticos, sabendo:[...]

Em observância ao texto anterior, completando corretamente a reflexão proposta, analise as afirmativas abaixo:

I – ler e escrever conforme a norma culta.

II – expressar-se apropriadamente em situações de interação oral de forma similar as que caracterizam seu universo imediato.

III – refletir sobre os fenômenos da linguagem, particularmente os que tocam a questão da variação linguística, combatendo a estigmatização, discriminação e preconceitos relativos ao uso da língua.

É pertinente o que se afirma em:

- (A) I, II e III
- (B) II e III apenas
- (C) I apenas
- (D) II apenas
- (E) III apenas

**QUESTÃO 32**

De acordo com o Novo Acordo Ortográfica, destaque a palavra que foi escrita corretamente.

- (A) anti-aéreo
- (B) aero-espacial
- (C) auto-aprendizagem
- (D) contra-regra
- (E) eletro-ótica

**QUESTÃO 33**

Dentre as teorias linguísticas, sobre o gerativismo, é impertinente afirmar:

- (A) Ele surgiu nos Estados Unidos, mais precisamente em 1957, com o lançamento do livro: Estruturas Sintáticas.
- (B) A principal intenção do linguista Chomsky era criar um modelo que fosse capaz de explicar a linguagem humana de maneira matematicamente precisa.
- (C) A teoria gerativa tem o intuito de descrever e explicar a língua como processo mental, parte do sistema cognitivo do homem.
- (D) A concepção de gramática propagada pelo gerativismo foi especificamente a GU (gramática universal).
- (E) Segundo a teoria gerativista, a faculdade da linguagem é geneticamente transmitida de maneira exclusiva na espécie humana, sendo algo inato e inerente a todos os membros da espécie.

**QUESTÃO 34**

“O texto é o centro das práticas de linguagem e, portanto, o centro da BNCC para Língua Portuguesa, mas não apenas o texto em sua modalidade verbal. Nas sociedades contemporâneas, textos não são apenas verbais: há uma variedade de composição de textos que articulam o verbal, o visual, o gestual, o sonoro – o que se denomina multimodalidade de linguagens” (Brasil, 2017).

Para atender a essa multiplicidade de modalidades e usos da língua escrita e da língua oral, e tendo sempre o texto como centro, a BNCC de Língua Portuguesa está organizada em cinco eixos organizadores, comuns ao longo do ensino fundamental. Nesse sentido, destaque o eixo que para os outros componentes curriculares é instrumento e, em Língua Portuguesa, é tema central.

- (A) Educação literária
- (B) Leitura
- (C) Conhecimentos linguísticos e gramaticais
- (D) Escrita
- (E) Oralidade

**QUESTÃO 35**

Em relação às concepções de leitura, analise os enunciados:

I – Expressão de linguagem com **foco no autor**: atividade de captação de ideias do autor, sem levar em conta as experiências e os conhecimentos do leitor.

II – Instrumento de comunicação com **foco no texto**: atividade de decodificação, reconhecimento das estruturas do texto.

III – **Foco na interação** (autor/ texto/ leitor): atividade de produção de sentidos.

É verdadeiro o que se afirma em:

- (A) I e III apenas
- (B) I apenas
- (C) II apenas
- (D) III apenas
- (E) I, II e III apenas

**QUESTÃO 36**

Ao analisar as habilidades comuns do 6º ano 9º ano, de acordo com a BNCC, sobre a produção textual, as estratégias adotadas dividem-se em antes, durante e após a produção do texto. Em relação às estratégias antes da produção do texto, deve-se planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando os aspectos abaixo:

I – situação comunicativa

II – interlocutores (quem escreve/ para quem escreve)

III – finalidade ou propósito (escrever para quê)

IV – unidades de sentido, dividindo o texto em parágrafos, tópicos e subtópicos

É verdadeiro o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV
- (B) I, II e III apenas
- (C) I e II apenas
- (D) III e IV apenas
- (E) II, III e IV apenas

**QUESTÃO 37**

Tipos textuais e gêneros textuais não são conceitos análogos, mas apresentam diferenciações. Nesse sentido, analise as afirmativas abaixo:

I – Tipos textuais – realizações linguísticas concretas definidas por propriedades sociocomunicativas.

II – Gêneros textuais – constituem textos empiricamente realizados cumprindo funções em situações comunicativas.

III – Tipos textuais – designações teóricas dos tipos: narração, argumentação, descrição, injunção e exposição.

IV – Gêneros textuais – sua nomeação abrange um conjunto aberto e praticamente ilimitado de designações concretas determinadas pelo canal, estilo, conteúdo, composição e função.

É falso o que se afirma em:

- (A) I e II apenas
- (B) I apenas
- (C) II apenas
- (D) III apenas
- (E) IV apenas

**QUESTÃO 38**

Dentre as inúmeras possibilidades de retextualização, conforme Marcuschi, analise as relações abaixo:

I	Fala	→	Escrita	(Entrevista oral	→	Entrevista impressa)
II	Escrita	→	Fala	(Conferência	→	Tradução simultânea)
III	Escrita	→	Escrita	(Texto escrito	→	Resumo escrito)

São verdadeiras as relações:

- (A) I, II e III
- (B) I e II apenas
- (C) I e III apenas
- (D) II e III apenas
- (E) I apenas

**Read the text below to answer questions 39 to 42.**

“To read these books, in this way, as an exercise in self-knowledge, carries certain risks. Risks that are both personal and political. Risks that every student of Political Philosophy has known. These risks spring from the fact that philosophy teaches us, and unsettles us, by confronting us with what we already know. There is an irony: the difficulty of this course consists in the fact that it teaches what you already know. It works by taking what we know from familiar unquestioned settings, and making it strange. [...] Philosophy estranges us from the familiar, not by supplying new information, but by inviting and provoking a new way of seeing.

But, and here is the risk, once the familiar turns strange, it is never quite the same again. Self-knowledge is like lost innocence; however unsettling you find it, it can never be 'unthought' or 'unknown'. What makes this enterprise difficult, but also riveting, is that Moral and Political Philosophy is a story, and you don't know where the story would lead, but you do know that the story is about You.”

Text taken from: “Justice: What's the Right Thing to Do?”  
Introduction Class — Michael Sandel

**QUESTÃO 39**

In the sentence "But, and here is the risk, once the familiar turns strange, it is never quite the same again," the pronoun "it" most directly refers to:

- (A) The risk mentioned at the beginning of the sentence.
- (B) The strange concept being discussed.
- (C) The reader's perspective.
- (D) The "familiar" that undergoes transformation.
- (E) The learning experience.

**QUESTÃO 40**

What does the word "unsettles" convey in the context of the passage?

- (A) Makes us feel comfortable
- (B) Simplifies complex concepts
- (C) Provides clarity and peace
- (D) Enhances familiarity with known ideas
- (E) Disturbs our usual way of thinking.

**QUESTÃO 41**

The phrase "unquestioned settings" in the text refers to:

- (A) Familiar contexts we take for granted.
- (B) Political institutions that form the foundation of societal governance.
- (C) Classroom environments.
- (D) Historical settings that serve as a backdrop for philosophical reflection.
- (E) Physical locations shaped by collective social perceptions.

**QUESTÃO 42**

The metaphor "Self-knowledge is like lost innocence" implies that:

- (A) Knowledge, once obtained, can always be set aside and later regained without lasting impact.
- (B) Philosophy introduces challenges that keep us the same permanently.
- (C) The process of learning and gaining awareness is most effective and meaningful during the innocence of childhood.
- (D) Once you gain understanding, you cannot return to ignorance.
- (E) Innocence, once lost, is irretrievable and preferable to awareness.

**QUESTÃO 43**

Choose the sentence that demonstrates the correct use of "just".

- (A) She has just finished her homework, so she can relax now.
- (B) They have been just to Paris last week for their anniversary.
- (C) I will just seen him tomorrow at the meeting.
- (D) He just have completed the task assigned, by his boss.
- (E) We are just go to the mall for shopping.

**QUESTÃO 44**

Analyze the following words.

- 1 - cup
- 2 - look
- 3 - shut
- 4 - bug
- 5 - truck

Which number corresponds to the word that has a different vowel sound from the others?

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2
- (E) 1

**QUESTÃO 45**

Read the following sets of words and analyze their vowel sounds.

- 1 - cat, hat, map
- 2 - sheep, meet, deed
- 3 - cup, luck, bus

Which statement describes the vowel sounds in these word sets?

- (A) Set 1 contains the short vowel /æ/, set 2 contains the long vowel /i:/, and set 3 contains the short vowel /ʌ/.
- (B) Set 1 contains the long vowel /eɪ/, set 2 contains the short vowel /ɪ/, and set 3 contains the short vowel /ʊ/.
- (C) Set 1 contains the short vowel /æ/, set 2 contains the short vowel /ɪ/, and set 3 contains the long vowel /u:/.
- (D) Set 1 contains the short vowel /e/, set 2 contains the long vowel /i:/, and set 3 contains the short vowel /u/.
- (E) Set 1 contains the short vowel /æ/, set 2 contains the short vowel /e/, and set 3 contains the short vowel /ʌ/.

**QUESTÃO 46**

Consider the pronunciation of the following irregular verbs and their forms:

- Lead – Led, led
- Feed – Fed, fed
- Bleed – Bled, bled
- Breed – Bred, bred
- Read – Read, read

Which statement is correct?

- (A) The past and past participle forms of all the verbs are pronounced the same as their base forms.
- (B) The base form "Lead" is pronounced the same as its past and past participle forms.
- (C) The verb "Read" has the same spelling in all forms, but its pronunciation differs between the base form and the past/past participle forms.
- (D) Only two verbs follow the same vowel sound pattern in their base, past, and past participle forms.
- (E) The verb "Bleed" is pronounced differently in its past participle compared to its past form, the same happens with the verbs "Lead" and "Breed".

---

**QUESTÃO 47**

---

What key principles and practices are emphasized in the concept of teaching English as a lingua franca?

- (A) It teaches English as a global tool, recognizing diverse linguistic and cultural uses locally and internationally.
- (B) It teaches the English Language as in its traditional forms, tied to native speakers in official English-speaking countries.
- (C) It prioritizes teaching standardized varieties, such as American and British English, as the global norms to be followed.
- (D) It presents English as a foreign language, rooted in Eurocentric perspectives and limited to specific cultural models.
- (E) It separates English learning from intercultural contexts, promoting linguistic uniformity over cultural diversity.

---

**QUESTÃO 48**

---

Analyze the following passages:

“For last year's words belong to last year's language  
And next year's words await another voice.”

— T.S. Eliot, Four Quartets

“No man ever steps in the same river twice, for it's not the same river and he's not the same man.”

— Heraclitus

What central theme connects the ideas expressed in the passages by T.S. Eliot and Heraclitus?

- (A) The permanence of human identity.
- (B) The cyclical nature of time.
- (C) The inevitability of change.
- (D) The importance of tradition.
- (E) The rejection of progress.

**QUESTÃO 49**



Available at: <https://www.gocomics.com/nonsequitur/2014/06/12>

The comic strip presents a social critique using humor to address the relationship between lawyers and the culture of litigation. Based on the interpretation of the comic, select the correct alternative regarding its underlying message and symbolic elements:

- (A) The comic portrays lawyers as essential agents for the maintenance of justice, highlighting the need for their presence in everyday situations.
- (B) The sign "Lawyer Free Zone Ahead" reflects a critique of the absence of lawyers in public spaces, indicating potential risks for citizens.
- (C) The humor in the comic lies in the caricature of lawyers as an omnipresent group, suggesting they actively seek litigation opportunities.
- (D) The dialogue between the characters satirizes fraudulent litigation practices, reinforcing a positive perspective on the legal system and its safeguards against abuse.
- (E) The absence of lawyers in the indicated zone represents a direct critique of the lack of access to justice in certain areas, which evokes an reflection on legal inequalities.

**QUESTÃO 50**



Available at: <https://www.gocomics.com/calvinandhobbes/1993/08/28>

The expression "stunt double" in the last panel of the comic strip refers to:

- (A) A professional who performs dangerous scenes in place of an actor in movies.
- (B) A person who specializes in duplicating documents for legal purposes.
- (C) A professional who works as a temporary replacement in educational settings.
- (D) A specialist who creates identical copies of important artistic performances.
- (E) An individual who serves as a backup performer in theatrical productions for a director.

