



## **Prefeitura do Município de São Miguel Arcanjo** *Estado de São Paulo*

### **MEMORIAL DESCRITIVO**

Assunto: Reforma do Ginásio Municipal

Local: Ginásio Municipal.

Endereço: Rua Flavio José Fogaça esq. com Rua Narlir Miguel, nº.

Bairro: Centro – São Miguel Arcanjo –S.P

#### **1.0 SERVIÇOS PRELIMINARES:**

Deverá ser Instalada uma placa de material galvanizado de 2,00x3,00m com dados da obra. O empreiteiro será responsável pela segurança dos trabalhadores e terceiros, devendo observar-se todo o cuidado nas operações com máquinas e aspectos construtivos em geral de forma a garantir a integridade física dos envolvidos.

Todos os serviços a serem executados deverão obedecer rigorosamente os respectivos projetos executivos e seus complementos e em casos omissos, serão obedecidas às normas da ABNT e outros pertinentes, adotando-se o critério mais rigoroso e seguro.

Manutenção periódica da limpeza, incluindo a remoção de detritos e entulhos da própria obra, até a entrega definitiva.

Caberá a contratada fornecer todos os equipamentos individuais de proteção aos operários, tais como: capacetes, cintos de segurança, luvas, botas, máscaras, etc, de acordo com a legislação específica em vigor, estritamente de acordo com as normas de segurança.

#### **2.0 COBERTURA**

Será realizado a retirada de todo telhamento metálico acima da quadra e da arquibancada, deverá ser executado por profissional capacitado e muito bem equipado com cintas e equipamento de proteção individual.

Será colocado acima da estrutura metálica existente, uma telha metálica nova do tipo galvalumi para cobrimento da quadra e da arquibancada, que também deverá ser executado com profissionais protegidos com equipamento de proteção individual e presos a cintas.

Na parte externa, acima das caixas d'água, será executado uma estrutura de pontaletes para receber telhamento de cimento ondulado de perfil 6,0mm. Na superfície desta telha que fica encostada ao prédio deverá receber uma proteção pluvial por meio chapa galvanizada.

**2.1 REPAROS E INSTALAÇÃO DE CALHAS E RUFOS:** As calhas devem ter **inclinação mínima de 0,5%** no sentido do caimento para os bocais (descidas de água);

Apesar de leves as calhas precisam de suportes que devem ser resistentes e dimensionados para quando elas estiverem cheias de água. **As calhas não podem “envergar” quando cheias de água;** Deve-se colocar nos bocais (descidas) das calhas as grelhas protetoras que não permitem a passagem de folhas, evitando o entupimento das descidas com folhas, plásticos ou outros objetos sólidos. Para unir as calhas deixe um trespasse entre as peças de 10cm a 15cm. Entre as calhas faça duas linhas de costura com o veda-calha, faça a união das peças e costura a calha rebitando-a com uma ou duas fileiras de rebite. Ao rebitar toda a calha vede a cabeça dos rebites também com o veda-calha.

Com um lápis apropriado marque uma linha ao longo da parede onde será instalado o rufo.

Com uma serra de disco, corte ao longo da marcação. Profundidade de 1cm.

Encaixar a aba superior do rufo externo dentro do rufo.

Aplicar o veda calha Sela Forte nas sobreposições entre as peças.

Com uma furadeira fazer furos nas sobreposições e a cada 1 metro para a cada fixação na parede.

Aplicar veda rufo Sela Forte na junção com a parede.

### 3 REVESTIMENTO

#### 3.1 LIXAMENTO E VERNIZ SOBRE ASSOALHO:

Este serviço será realizado no piso de madeira da quadra poliesportiva, devendo ser executado da seguinte maneira:

- Raspagem, calafetação e aplicação de verniz sintético;
- As superfícies deverão estar secas, livres de óleo, graxa, desmoldantes, ou quaisquer materiais estranhos.
- Superfícies ásperas deverão ser lixadas para obter bom acabamento, e no caso de repintura para retirada do brilho.
- A aplicação poderá ser feita com trincha rolo ou revólver sendo a primeira demão diluída com 50% de água e a segunda e terceira demãos com 30% de água com temperatura entre 10oC e 40oC e umidade relativa do ar 85%.
- Homogeneizar bem o verniz antes e durante a aplicação, com uma ripa ou espátula limpa.

#### 3.2 PISO CERÂMICO

Serão executados pisos cerâmicos no vestiário-1, vestiário-2, banheiro feminino e masculino, sala administrativa, despensa e praça de alimentação, todos em piso esmaltado PEI 5, com textura semi-rugosa resistência química A. devendo ser executado da seguinte maneira:

- O rodapé será executado com os mesmos materiais dos pisos.
- Antes de aplicar certificar-se de que a superfície está limpa, regularizada e moldada.
- Adicionar água à argamassa colante, na proporção indicada pelo fabricante, amassando-a até se tornar homogênea. Deixar em repouso por cerca de 15 minutos e tornar a amassá-la, sem novo acréscimo de água antes de aplicá-la, o que deverá ocorrer antes de decorridas cerca de 2 h do seu preparo.
- Estender a argamassa com o lado liso da desempenadeira de aço sobre a base; em seguida, passar o lado denteado da desempenadeira sobre a argamassa recém-aplicada, formando sulcos e cordões paralelos. O excesso de argamassa a ser retirado deverá ser misturado novamente ao restante do material preparado, sem adicionar mais água.
- Aplicar as peças sobre os cordões e pressioná-las com os dedos, batendo com o martelo de borracha até conseguir o amassamento dos cordões. No máximo até 1 hora após o assentamento das cerâmicas, limpar com espuma de borracha, limpa e úmida.
- O rejuntamento pode ser executado 12 h após o assentamento.
- A Contratada deverá apresentar, para o engenheiro responsável pela obra, uma amostra do piso cerâmico a ser utilizada na obra antes do início dos serviços.

### **3.3 EMBOÇO COMUM**

Será executado emboço comum no teto do depósito 1 e depósito 2, devendo ser executado da seguinte maneira:

- Será executado com argamassa mista de areia, cimento e cal no traço 1:2:8. Será aplicado nas paredes internas e externas.
- O emboço deve ser iniciado somente depois de concluído o respectivo projeto do sistema de revestimento, obedecendo aos seguintes prazos mínimos:
  - a) 24 horas após a aplicação do chapisco.
  - b) 14 dias de idade das estruturas de concreto, das alvenarias estruturais e das alvenarias cerâmicas e de blocos de concreto, para início do emboco.
- A espessura máxima admitida para o emboço e de 15 mm.
- Usar guias para sarrafeamento, espaçadas no mínimo 2m.
- Após a execução das guias ou mestras deverá ser aplicada a argamassa, entre as guias em camada uniforme de espessura nivelada, fortemente comprimida sobre a superfície a ser revestida, com auxílio da colher de pedreiro.

- Retirar o excesso e regularizar a superfície com a passagem do sarrafo. Em seguida, as depressões deverão ser preenchidas mediante novos lançamentos de argamassa nos pontos necessários, repetindo-se a operação até conseguir uma superfície cheia e homogênea.

#### **4 ESQUADRIAS, EQUIPAMENTOS SANITARIOS E AFINS**

Folha de Porta: será instalado folha de porta lisa comum de madeira de 80,0cm de largura no vestiário 2, banheiro feminino e masculino.

Assento Sanitário: deverá ser instalado assento sanitário nos banheiros masculino e feminino.

Deverá ser instalado no mictório masculino um mictório em aço galvanizado do tipo cocho.

#### **5 PINTURA**

Todas as superfícies a pintar e ou repintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, retocadas se necessário, e convenientemente preparadas para receber o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas. A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas sequem inteiramente. Para limpeza utilizar pano úmido ou estopa, e com thinner em caso de superfícies metálicas, retocadas e preparadas para o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas.

**5.1** Execução de pintura com esmalte em massa serão aplicados nas paredes internas do ginásio até a altura do 2,00m, nos banheiros serão aplicados acima do azulejo até atingir o teto. Após a preparação já descrita proceder a aplicação de 02 demãos de selador acrílico diluído e observando-se o intervalo de secagem recomendados pela fabricante, no caso de pinturas novas e ou reconstituição de pinturas danificadas. Aplicar massa acrílica em camadas finas, sendo que cada camada deverá ser lixada após 3 ou 4 horas e efetuar o escovamento da poeira, no caso de pinturas novas e ou reconstituição de pinturas danificadas. Após o lixamento final proceder a aplicação de fundo preparador de paredes acrílico, e posteriormente aplicar o esmalte sintético brilhante na cor branco gelo ou cinza em duas ou mais demãos, aguardando-se o tempo de secagem entre as demãos.

**5.2** Execução de Pintura Esmalte em esquadrias metálicas. Após o lixamento, proceder a aplicação de fundo preparador de paredes acrílico, e posteriormente aplicar o esmalte sintético brilhante na cor branco gelo ou cinza em duas ou mais demãos, aguardando-se o tempo de secagem entre as demãos.

**5.3** Paredes externas serão aplicadas pintura manual com tinta látex acrílica, 02 demãos ou até o cobrimento total. Serão aplicadas nas paredes externas do ginásio e na mureta de concreto pré-moldado.

**5.4** Aplicação manual de pintura com tinta látex Pva em paredes internas acima de 2,00 de altura, 02 demãos ou até o cobrimento total.

O produto deverá ser apresentado para uso, bastando ser dissolvido antes da aplicação, sendo que para sua diluição quando necessária será feita com água pura. Após a diluição da tinta, a mesma deverá apresentar-se perfeitamente homogênea.

Inicialmente proceder a limpeza conforme descrição anterior.

Efetuar a lixação do reboco com lixa para reboco 80, 60, ou 30 conforme o caso, para eliminar partes soltas, e grãos salientes.

Pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa corrida PVA, para superfícies internas, e massa acrílica para superfícies externas.

Após a preparação já descrita proceder a aplicação de 02 demãos de selador acrílico observando-se o intervalo de secagem mínimo, e diluído conforme recomendações do fabricante, no caso de pinturas novas e ou reconstituição de pinturas danificadas.

Aplicar massa corrida PVA em camadas finas, em duas ou três demãos conforme necessidade, sendo que cada camada depois de seca deverá ser lixada e removido o pó com pano úmido, antes da aplicação da camada seguinte, no caso de pinturas novas e ou reconstituição de pinturas danificadas.

Aplicar uma demão de selador PVA incolor, bem diluído, aguardar a secagem e efetuar a pintura final de acabamento com tinta PVA nas cores indicadas acima em duas ou três demãos até atingir o acabamento perfeito.

**5.5** Aplicação da tinta acrílica em piso cimentado, 02 demãos ou até o cobrimento total.

Mexer bem a tinta de acabamento antes e durante a aplicação, com uma ripa ou espátula limpa. Nas pinturas internas manter o ambiente ventilado, a fim de facilitar a secagem.

**5.6** Aplicação de verniz sintético brilhante em madeira, 03 demãos.

Utilizar lixas apropriadas para raspagem e massa para aplicação nas fissuras e logo depois lixando sempre no sentido dos veios da madeira.

Utilizar uma lixa grana 180 logo depois um 240 e pode até chegar a uma grana de 280 para as superfícies que são mais lisas.

## **6.0 INSTALAÇÕES ELETRICAS:**

**6.1** A instalação elétrica deverá ser executada por profissional habilitado e capacitado.

Serão instaladas duas elétricalhas no sentido longitudinal da quadra que servirão de suporte para a passagens dos cabos de cobre e como suporte dos refletores.

Serão utilizados Cabo de cobre isolado termicamente com dimensões de 2,50mm, 4,00mm, 6,00mm e 10mm.

Arame Galvanizado 14 Gerdau.

Refletores internos: serão fixados na eletrocalha 24 refletores LED 200W direcionados para a quadra e 10 refletores LED 100W direcionados para a arquibancada.

Refletores externos: Serão instalados 6 refletores LED 200W direcionados ao estacionamento/academia ao ar livre e 2 refletores LED 200W direcionados para a caixa d'água localizada nos fundos do prédio.

Disjuntor Bipolar de 10, 16, 20 e 80 Amperes, instalados em quadro de distribuição universal.

São Miguel Arcanjo, 28 de maio de 2018.

---

Felipe Marques Da Silva  
Secretario Municipal de Obras